

**Ludwig**

**van Beethoven**

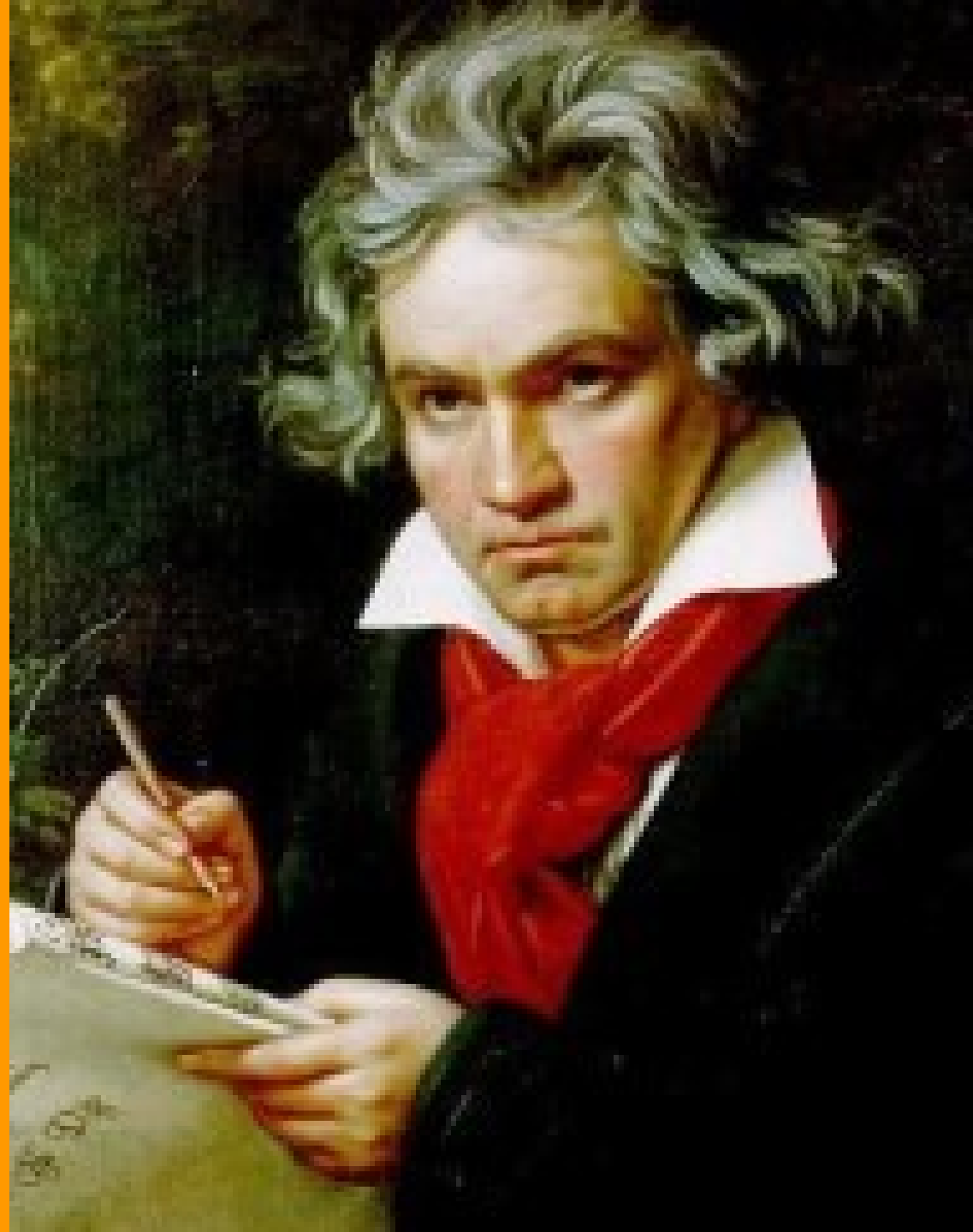
Bonn Germania, 1770 Vienna 1827

di formazione classica, perché allievo di Haydn , egli presenta nelle sue composizioni tutti gli elementi del primo

**Romanticismo**

1. Patriottismo e spirito nazionale
2. Descrizione e contemplazione della natura
3. Espressione dei sentimenti e delle passioni

Quindi si può considerare in parte classico , (nella formazione) e in parte romantico (nella produzione della maturità)



Beethoven: patriottismo e spirito nazionale:

## **Eroica , sinfonia n. 3**

dedicata a Napoleone Bonaparte

Il giovane Beethoven aspira alla realizzazione degli ideali della Rivoluzione francese ( libertà, ugualianza e fratellanza) e crede molto a Napoleone, che invece , alla fine delle sue imprese , si farà incoronare Imperatore e ristabilisce un regime di monarchia assoluta, contrario a quegli ideali. Beethoven, sentendosi tradito, toglierà la sua dedica dallo spartito.



Beethoven: sentimenti, passioni emozioni

## *sinfonia n. 5*

Detta “ del DESTINO ”

ogni uomo ha un destino sulla terra ,  
sta a lui determinarlo, migliorarlo  
e accettarlo con serenità

Beethoven nella sua sventura , comprese che la musica era la sua missione su questa terra e continuò a coltivarla fino alla fine , scrivendo tutta la sua migliore musica , che non riusciva a sentire eseguita da altri, ma era perfettamente capaci di sentirla dentro di se, avendo sviluppato un perfetto orecchio musicale interno



*Beethoven: descrizione e contemplazione della Natura*

*pastorale , sinfonia n. 6*

# SONATE

(Sonata quasi una Fantasia)

Op. 27 N° 2,

Der Geliebte Jette Oweitzardi gewidmet.

Adagio sostenuto.

Si deve suonare tutto questo pezzo delicatissimo e in ogni modo.

14.

*sempre pp e senza cordini*

*ritard.*

*pp*

**Beethoven:  
descrizione e  
contemplazione della**

**Natura**

**sonata al  
chiaro di  
luna**



Beethoven: espressione dei sentimenti **Amore**  
***pagina per pianoforte “per Elisa”***

Fur Elise

The image displays a musical score for the piece 'Für Elise' by Ludwig van Beethoven. The score is presented in three systems, each consisting of a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/8. Measure numbers 1, 5, 9, and 13 are indicated at the beginning of their respective systems. Chord symbols are placed below the bass staff: E7, Amin, C, G, and E7. Performance markings such as 'V' (accents), '7 A', and '7 P' are also present. The notation includes eighth notes, quarter notes, and rests.

Beethoven: espressione dei sentimenti **fraternità**

***sinfonia n.9 corale***

***(con inno alla gioia dedicato all'umanità)***



Attraverso la propria serenità , si raggiunge la gioia e con essa gli uomini possono sentirsi uniti come fratelli